

PLAN DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA

EESNº3 ANTONIO BERNI

PROFESORA: MONICA MARIANI

CURSO: 5º AÑO

MATERIA: IMAGEN Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUTIVOS

CORREO: moninamariani66@hotmail.com

Wasap: 2477-688997 GRUPO: Los Creativos

TRABAJO Nº2

FOTOGRAFÍA

ENCUADRE: es aquello que situamos dentro de la fotografía, la porción de escena que elegimos captar y plasmar. Ante un mismo motivo cada fotógrafo puede elegir hacer una imagen diferente captando unos u otros elementos. Es importante poder identificar cual es el centro de interés en la imagen y cuales elementos son parte del fondo o simplemente no incluirlos. El ojo humano capta un espacio muy amplio, si miramos a través de la lente de una cámara, este espacio se reduce, está limitado por 4 lados, a esto llamamos encuadre en fotografía, el fotógrafo decide que incluye dentro de esa imagen que desea captar.

TEXTURAS: La textura es la apariencia de una superficie. Es uno de los elementos básicos del lenguaje visual. Cada materia tiene una textura diferente, es decir, todo tiene una superficie que lo caracteriza, y esta puede ser suave, áspera, ondulada, etc.

ACTIVIDAD:

1-Leer las definiciones anteriores y teniendo en cuenta esos conceptos realizar las fotografías del punto 2.

2-Elegir objetos, espacios, etc. para fotografiar, y hacer 2 tomas:

A- un detalle donde se observe una textura

B- y otra donde el encuadre permita ver el elemento o espacio que contiene esa textura (por ejemplo; una mancha en una pared, un objeto de metal con oxido, una prenda de tela,).

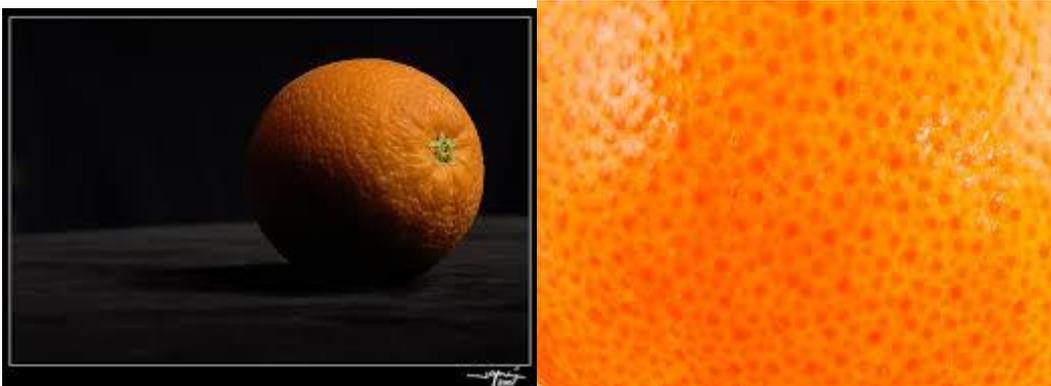
C- Cantidad mínima de ejemplos 3 imágenes para cada punto, o sea 6 fotos como mínimo.

Por supuesto que no es necesario salir para realizar las fotografías; buscar imágenes en el lugar donde se encuentren respetando la cuarentena.

DIBUJO O PINTURA

3- Representarlo sobre una hoja, en dibujo, pintura, collage, a través de manchas, con color, con lápiz, negro, etc.(elegir una opción) Los 3 ejemplos
3-enviar por email a mi correo, o compartir en el grupo. Fecha límite de entrega viernes 3/4. Cualquier duda o inquietud me pueden escribir.

EJEMPLO 1: UNA FRUTA



EJEMPLO 2: UNA LÁMPARA DE TECHO

