

## Deberes en casa!

Profesor: Nicolás Cúneo

Colegio: Anexo N° 3031- 2do año

- 1) Buscar información sobre que es “género y estilo musical”
- 2) Sabiendo que el estilo musical es la impronta que le da cada músico a una música determinada busca 8 ejemplos y clasifícalos en el siguiente cuadro:

Género musical	Nombre de la canción	Nombre de artista o grupo (estilo musical)
Melódico (ej.)	“Mi persona favorita”	Alejandro Sansz
1)		
2)		
3)		
4)		
5)		
6)		
7)		
8)		

- 3) Realizar el siguiente trabajo practico sobre una banda o cantante que nos guste:

## Trabajo Informativo N°1

### Historia de una banda o un grupo musical

#### Objetivos:

Los alumnos de segundo año del *Anexo N°3031* deberán presentar una clase abierta a sus compañeros donde se mostrará la historia de una banda o grupo musical Nacional o internacional y su evolución musical a través del tiempo.

Se podrán utilizar recursos como afiches, videos sobre diferentes épocas del grupo, videos clips, videos de Covers, etc.

Esta clase abierta deberá durar por lo menos 10 minutos y será presentada en grupos de 6 personas cuando retomen las clases.

#### Importante:

**Todos los alumnos deberán participar en partes iguales**

leer lo siguiente y completar todo lo pedido por el trabajo

A tener en cuenta:

- ✚ *La música es el más universal de los lenguajes. Es universal en el tiempo, porque desde la más remota antigüedad ha ocupado un lugar preferente en todas las culturas. Y es universal en el espacio, porque todos los pueblos la han utilizado.*
- ✚ *La palabra cultura, etimológicamente, procede del verbo latino colere (cultivar). Significa el conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico y tecnológico de una sociedad.*

*La cultura, en este sentido, consta de elementos materiales o físicos (técnicas, máquinas, etc.) y de elementos espirituales (ideas, leyes, etc.).*

*Los elementos espirituales de la cultura pueden ser de dos clases:*

*Elementos espirituales que se objetivan en un soporte físico: la pintura, la escultura, la arquitectura, el cine, la literatura, etc.*

*Elementos espirituales que solo se objetivan fugazmente, cuando se escuchan: la poesía oral y la música. En la música, por ejemplo, no basta que exista una composición escrita; solo toma realidad expresiva cuando se ejecuta o interpreta dicha composición.*

*Dentro de una misma cultura, la variedad de manifestaciones y formas musicales es tan grande como el número de situaciones con que se encuentran, o se han encontrado, los diversos grupos que forman esa cultura. La música no es privativa de un grupo social.*

*Desde los más instruidos hasta los analfabetos, elaboran formas musicales, se expresan mediante la música. En un mismo período, canta el campesino en la recolección o en la vendimia, el artista en la ópera, el tonadillero, el enamorado, el desengañado. A efectos de clasificación suele distinguirse en cada época una música culta y una música*

*popular. La primera está sometida a reglas y leyes; la segunda surge de modo espontáneo del alma de las gentes. Esta música popular constituye la parte más importante del folclore. Cada grupo social transmite y expresa sus mensajes y sus emociones valiéndose de la música: hay música del ámbito familiar, del ámbito del trabajo, de las manifestaciones religiosas, de los juegos y de las solemnidades. Las expresiones musicales cambian a lo largo del tiempo: se modifica la notación musical, se inventan nuevos instrumentos, surgen nuevos gustos, situaciones, etc. La historia de la música da cuenta de estos cambios, presentando los que son comunes a todas las culturas y los que son privativos de una cultura determinada.*

Para este trabajo será también importante destacar:

-  La evolución en el paso del tiempo del grupo elegido
  -  Popularidad y masividad de la música que tocan
  -  El estilo y género musical
  -  Quiénes son los que escuchan esa música (grupo de personas, grupo social)
  -  Características musicales del grupo
  -  Otros grupos que tocan ese tipo de música.
  -  Ejemplos o covers
- 4) Escuchar y aprender la rima(juego completo con manos)” Mañana Domingo” que interpretan Luciano y coma junto a Luis pescetti (buscar en youtube)
  - 5) Escuchar y aprender las canciones 11 y 6 de Fito Paez y Rasguña las piedras de Sui Géneris