

ACTIVIDAD DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA “DANZA” (1º AÑO. ANEXO 3031)

Prof. Fachile Ma. Virginia.

MAIL.: virgifachile@hotmail.com

Tel.: 0341-155595515

CLASE N°1

- 1) SOPA DE LETRAS. BUSCO 6 (SEIS) PALABRAS RELACIONADAS A LA MATERIA.

D	A	R	F	B	Z	V	Y	U	M
Ñ	A	R	T	E	L	G	J	Y	R
A	E	N	R	G	C	Z	V	B	I
T	C	T	Z	P	L	C	K	D	T
I	U	F	J	A	I	U	W	F	M
M	O	V	I	M	I	E	N	T	O
X	W	R	H	T	W	R	N	K	L
M	U	S	I	C	A	P	T	D	I
Q	E	S	F	R	D	O	E	J	J
S	T	E	L	D	F	P	S	G	H

❖ REFERENCIAS: ARTE, MUSICA, MOVIMIENTO, DANZA, RITMO, CUERPO.

- 2) ELIJO DOS DE LAS ENCONTRADAS EN LA SOPA DE LETRAS Y ESCRIBO CON MIS PALABRAS UNA DEFINICIÓN DE LAS MISMAS.
- 3) ESCOJO UNA PALABRA DE LA SOPA DE LETRAS Y LA REPRESENTO A TRAVÉS DE UN DIBUJO O COLLAGE EN UNA HOJA RAYADA, LISA, CARTULINA (CHICA), ETC., PUEDES UTILIZAR DIFERENTES MATERIALES, FIBRAS, FIBRONES, PAPELES, FIGURITAS DE REVISTAS.
- 4) NOMBRA DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS POR EJEMPLO: MÚSICA. ELIJE 3 (TRES) Y MENCIONA DIFERENTES ARTISTAS RECONOCIDOS DE LA DISCIPLINA.

CLASE N°2

- 1) Lee el siguiente texto.

El 24 de marzo de 1976 las Fuerzas Armadas de nuestro país usurparon el gobierno y derrocaron a la entonces presidenta constitucional María Estela Martínez de Perón, disolvieron el Congreso Nacional y las Legislaturas Provinciales, removieron a los miembros de la Corte Suprema de Justicia se proscribieron las actividades gremiales y partidos políticos, anulando las instituciones de la democracia. Se impuso una dictadura que ejerció el terrorismo de Estado, implementó una forma de violencia política que, usando los recursos del Estado, buscó eliminar a los adversarios políticos –a quienes llamó “subversivos”– y amedrentar a la población a través del terror. La dictadura implementó una metodología represiva: la desaparición sistemática de personas y el funcionamiento de centros clandestinos de detención (CCD). El plan sistemático consistió en secuestrar, torturar y asesinar de forma clandestina a miles de personas. Los “grupos de tareas” (comandos integrados mayoritariamente por militares y policías) realizaban secuestros y producían traslados a centros clandestinos de detención con asiento en cuarteles, fábricas o comisarías, entre otros lugares. A partir de ese momento las personas pasaban a ser desaparecidos. No se daba información a las familias y el gobierno decía no saber lo ocurrido con ellas. Se buscaba en comisarías, hospitales, sin obtener información. A través de numerosos testimonios brindados en procesos judiciales, se sabe que el destino de quienes estuvieron detenidos en centros clandestinos de detención fue la muerte.

FUENTE: ASOCIACIÓN POR LA MEMORIA Y LOS DDHH PERGAMINO.

- 2) Miro el video del cuento “Mañana viene mi tío” de Sebastián Santana, relatado por Mari Gabi Cárcamo, Bibliotecaria y Narradora Oral de la ciudad de Pergamino, luego hago una breve reflexión personal del mismo.
- 3) Elijo un videoclip de YouTube donde haya bailarines y respondo las siguientes preguntas: **A-** ¿Qué género musical es? **B-** ¿Cómo se llama la banda o el cantante? **C-** ¿Cómo se llama la canción? **D-** ¿Dónde está grabado el video? Tenga en cuenta espacio físico: estudio, aire libre, ciudad, país, etc. **E-** ¿Las coreografías son individuales o grupales?