

**MATERIA DANZA**

**SEGUNDO AÑO**

**E.E.S. N°3 ANTONIO BERNI**

**PROFESORA NATALIE VIZIOLI**

**NUCLEO TEMÁTICO:**

**EL CUERPO CON RELACION A SU REGISTRO CONCIENTE**

**EJE DEL LENGUAJE:**

**CONTENIDO:**

**ESQUEMA E IMAGEN CORPORAL RECONOCER Y REORGANIZAR LA IMAGEN DEL PROPIO CUERPO.**

**ACTIVIDADES:**

1. DIBUJA EN UNA HOJA TÚ CUERPO COMPLETO.
2. AL FINALIZAR, OBSÉVALO CON ATENCIÓN.
3. DESCRIBE “DETALLADAMENTE” QUE PARTES RESALTASTE, QUE PARTES VES AUSENTES, CUENTA A TU MANERA PORQUE CREES QUE TE DIBUJASTE DE ESA FORMA.  
RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS
  - CUÁLES SON LAS PARTES DE TU CUERPO QUE MÁS TE GUSTAN Y CUÁLES MENOS?
  - QUÉ PARTE DE TU CUERPO LOGRAS MOVER MEJOR Y PORQUÉ SIENTES QUE ES ASÍ?
  - QUÉ SITUACIONES, SENTIMIENTOS, QUÉ COSAS TE ESTIMULAN PARA MOVER TU CUERPO?
  - REALIZA UNA FILMACIÓN DE TÍ MOVIÉNDOTE , HACIENDO ALGO QUE TE REPRESENTE. **ACLARACIÓN:** TODO LO QUE HACEMOS DIARIAMENTE IMPLICA EL MOVIMIENTO DEL CUERPO, ASÍ QUE SON INFINITAS LAS OPCIONES DE LO QUE PUEDES CAPTURAR EN TU FILMACIÓN (EJ. TÚ CANTANDO, RAPEANDO HACIENDO BIG BOX, TOCANDO UN OBJETO O INSTRUMENTO HACIENDO RÍTMICA, JUGANDO , HACIENDO UN MOVIMIENTO DEPORTIVO, DIBUJANDO O PINTANDO, COPIANDO UN TIC TOC, HACIENDO UNA TRENZA, ETC.
  - ENVÍA TU FILMACIÓN A MI WHATTSAPP 2473450897 PROFESORA NATALIE VIZIOLI. MANDAME TU NOMBRE Y APELLIDO PARA REGISTRAR TU ACTIVIDAD ENTREGADA