

MATERIA: LITERATURA III
CURSO: 6TO. 1°
PROFESORA: GIGLIONI GABRIELA

EL CUENTO TRADICIONAL

SUS ORÍGENES...

EXISTEN DOS TEORÍAS CONTRAPUESTAS REFERIDAS AL ORIGEN DEL CUENTO PORQUE ACTUALMENTE NO SABEMOS, CON CERTEZA, DÓNDE Y CUÁNDO SE HA ORIGINADO.

- LA TEORÍA MONOGENEISTA POSTULA QUE LOS RELATOS VIENEN DE UN PASADO COMÚN INDOEUROPEO Y QUE ESTOS, A SU VEZ, PROCEDEN DE LOS MITOS.
- LA TEORÍA POLIGENISTA AFIRMA QUE LOS CUENTOS SE ORIGINARON EN UNA ÉPOCA PRIMITIVA Y LOS DIFERENTES PUEBLOS CREARON NARRACIONES ANÁLOGAS O SIMILARES.

EL CUENTO

GENERALMENTE, EL CUENTO TRADICIONALISTA SUELE SER UN RELATO BREVE EN PROSA QUE POSEE UN CARÁCTER NARRATIVO. SU AUTOR ES ANÓNIMO Y LOS HECHOS A LOS QUE SE REFIERE SON FICTICIOS. TAMBIÉN PERTENECEN A LA TRADICIÓN ORAL Y ASÍ PERDURÓ CON SUS TANTAS VARIANTES, YA QUE CADA VEZ QUE ALGUIEN CUENTA UN CUENTO LE AGREGA O LE QUITA ELEMENTOS Y LE PONE ÉNFASIS EN DISTINTOS MOMENTOS. ES DECIR, SE PRODUCEN NUEVAS VERSIONES DE UN MISMO CUENTO, LO QUE NO VARÍA ES EL SENTIDO, Y ESTO SE DEBE A QUE SU FINALIDAD, ADEMÁS DE ENTRETENER, ES DIDÁCTICA, POR LO TANTO NOS PROPONE UNA ENSEÑANZA.

TAL ES ASÍ, QUE EN LA EDAD MEDIA SE ADOPTA EL GÉNERO DENOMINADO *EXEMPLUM* (DEL LATÍN: EJEMPLO) QUE CONSISTÍA EN RELATOS BREVES QUE VEHICULIZABAN UNA ENSEÑANZA. EL EJEMPLO UTILIZADO COMO FORMA DE DOCTRINAMIENTO, TOMABA UNA IDEA ABSTRACTA DE CÓMO EL HOMBRE DEBÍA COMPORTARSE EN SOCIEDAD Y LA HACÍA CARNE MEDIANTE LA ENSEÑANZA.

NUESTRO PRIMER CUENTISTA EN LENGUA CASTELLANA FUE DON JUAN MANUEL (1282-1348), QUE ESCRIBIÓ EL LIBRO DE PETRONIO Y EL CONDE LUCANOR, DONDE LA PRIMERA PARTE DEL LIBRO NOS NARRA UNA SERIE DE CUENTOS AL ESTILO DEL EXEMPLUM.

A- BUSCA EN EL DICCIONARIO O EN WIKIPEDIA EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS:

POLIGENISTA:.....

MONOGENISTA:.....

B- ¿CUÁL ES LA DIFERENCIA PRINCIPAL QUE CONTRADICE A LAS TEORÍAS DEL ORIGEN DEL CUENTO TRADICIONAL?

C- ¿POR QUÉ NO SE PUEDE DETERMINAR EL ORIGEN DE LOS CUENTOS TRADICIONALES?

D- ENUMERA LAS CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES DEL CUENTO TRADICIONAL.

E- NOMBRA EL TÍTULO DE DOS CUENTOS QUE CONOZCAS Y QUE PERTENEZCAN A LA TRADICIÓN ORAL.

- F- SEGÚN TU OPINIÓN, ¿QUÉ VALOR COBRAN LOS REFRANES EN LA TRADICIÓN ORAL?
- G- TRANSCRIBE DOS REFRANES POPULARES. ¿EN QUÉ OCASIÓN LO UTILIZAS?
- H- DEFINE EL EXEMPLUM Y SU FUNCIÓN.
- I- ¿CUÁL ES EL VALOR QUE TIENE EN LA ACTUALIDAD LA PALABRA “EJEMPLO”? A PARTIR DE TU RESPUESTA, CITA UN EJEMPLO MANTENIENDO EL SIGNIFICADO ACTUAL.
- J- LEE EL SIGUIENTE CUENTO TRADICIONAL:

Érase una vez un rey afortunado y amado por su pueblo que tenía por esposa a una hermosa y virtuosa mujer. De su unión había nacido una niña con los mismos encantos y virtudes de su madre. El rey era conocido por amar a los asnos, especialmente a uno, al que cuidaba como si fuera uno más de la familia. Pero la desgracia visitó un día al rey cuando su esposa cayó gravemente enferma. La reina, sintiendo que se acercaba su última hora, dijo a su esposo:

-Permíteme, antes de morir, que te exija una cosa. Si quisieras volver a casarte te ruego que encuentres una princesa más bella y mejor que yo. Después de obtener la promesa del rey, la reina cerró los ojos para siempre.

El rey lloró sin descanso durante días y el dolor le acompañó mucho tiempo. Pero finalmente se dio cuenta de que tenía que volver a casarse, pues no tenía hijo varón que heredara el reino.

El rey empezó a buscar esposa, pero si igualar la belleza y virtudes de su esposa era difícil, más aún lo era encontrar una mujer que las superara.

Un día, después de conocer a muchas princesas y nobles casaderas sin que ninguna le satisficiera, el rey se dio cuenta de que su hija, ya en edad de casarse, era todavía más bonita y virtuosa que su madre. En una suerte de locura, el rey decidió que se casaría con su hija.

La niña no quería tal cosa, por lo que partió a visitar a su hada madrina, el hada de las Lilas, para que la ayudara. El hada, que amaba a la infanta, le dijo que ya estaba enterada de lo que venía a decirle, pero que no se preocupara: nada podía pasarle si ejecutaba fielmente todo lo que le indicaría.

El hada aconsejó a la princesa que le pidiera a su padre todo tipo de cosas imposibles para lograr tenerlo entretenido. Pero su padre era diligente y conseguía todo lo que su hija le pedía, por complicado que pareciese.

Como nada parecía funcionar, el hada le dijo a la princesa:

-Tu padre quedará un poco aturdido si le pides la piel de ese asno que ama tan apasionadamente. Ve, y no dejes de decirle que deseas esa piel.

La princesa fue a ver a su padre y le pidió la piel de aquel bello animal. Ante la sorpresa de la joven, el rey aceptó. El pobre asno fue sacrificado y su piel fue entregada a la princesa.

La princesa se revistió con la horrible piel del asno y salió del palacio sin que nadie la reconociera. Al conocer su huida el rey mandó a toda la guardia que la buscara por todo el reino. Mientras tanto, la princesa llegó muy lejos, hasta una granja de otro reino vecino donde entró a servir. En la granja fue el blanco de las groseras bromas del resto de sirvientes debido a la repugnancia que inspiraba su piel de asno.

Un día, la princesa decidió lavarse y ponerse sus vestidos para verse más bonita en su cuarto, donde nadie la viera sin su piel de asno. Nadie que la hubiera visto entonces la habría reconocido. Pero el príncipe vio a la muchacha, aunque no con su piel de asno, sino arreglada con uno de sus mejores vestidos.

El príncipe quedó prendado de ella y se escondió para que la muchacha no se diera cuenta de que estaba allí. El príncipe fue al comedor de la granja a preguntar quién era la joven que estaba en aquel cuarto. Le dijeron que era una sirvienta a la que llamaban Piel de Asno por su vestidura, mugrienta y sucia.

El príncipe se fue de allí, sin dejar de pensar en la muchacha, de la que se enamoró sin remedio hasta el punto de caer enfermo de amor. Simplemente era una gripe, pero como decía que había visto a la princesa sirvienta con un vestido hermoso le tomaron por loco.

Piel de Asno, al conocer los sentimientos del príncipe, que de sobra eran conocidos por todo el reino, también se enamoró de él. Una noche se metió en su cuarto para llevarle la comida, pero nunca advirtió que cuando hacía la masa se le cayó un anillo dentro.

El príncipe encontró el anillo al comer la tarta. Suponiendo que ese anillo solo podía pertenecer a una joven de alta cuna acordó con sus padres casarse con la joven a la que le encajara en el dedo. Todas las mujeres del reino se lo probaron, pero a ninguna le valía. Fue el propio príncipe quien se acercó a la granja a preguntar por Piel de Asno. Ella estaba vestida de princesa en su cuarto cuando el príncipe llegó, así que se apresuró a colocarse la piel de asno encima.

Todo el mundo se sorprendió al ver la fina y delicada mano que salía bajo la pezuña negra y sucia de su vestimenta, la cual se quitó para descubrirse tan hermosa como era cuando el anillo encajó en su dedo.

El príncipe se casó con la princesa y reinaron felices para siempre.

K- ¿POR QUÉ ESTE ES UN CUENTO TRADICIONAL?

L- DETERMINA LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:

PERSONAJES REALES	PERSONAJES MARAVILLOSOS	TIEMPO DE LA ACCIÓN	LUGAR DE LA ACCIÓN	OBJETOS MÁGICOS

M- LOS PERSONAJES SON ESTEREOTIPOS. ¿DE QUÉ ÉPOCA?

N- ¿CUÁL ES LA MORALEJA DE ESTA HISTORIA?

O- ¿QUÉ OTRA VERSIÓN CONOCES DE ESTA HISTORIA?

P- BUSCA UN REFRÁN ACORDE A LA TEMÁTICA DEL CUENTO.