

PLAN DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA

MATERIA: PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CONTACTOS: lauragabrielae345@gmail.com, cel. 2473-410912 (de lunes a viernes hasta las 19hs.)

PROFESORA: ENRIQUE LAURA

Conmemoración 2 de abril: “Día del Veterano y los Caídos en Malvinas”

Desde tiempos lejanos las canciones han sido vehículos de ideas, sentimientos y manifestación de opiniones sobre hechos individuales, sociales y culturales.

“La isla de la buena memoria” Alejandro Lerner <https://www.youtube.com/watch?v=eTJVvE7epk0>

“Héroes de Malvinas” Ciro y Los Persas <https://www.youtube.com/watch?v=HF7IAeFhjvI>

ACTIVIDADES (Deberán estar copiadas y respondidas en la carpeta)

- 1) Escuchar las letras de canciones “La isla de la buena memoria” de Alejandro Lerner y “Héroes de Malvinas” de Ciro y Los Persas.
- 2) Análisis “La isla de la buena memoria”
 - a. ¿Quién es y a qué islas va el protagonista de la letra de canción?
 - b. ¿A quién se dirige?
 - c. ¿Estaba preparado el soldado para la guerra? Justifica con ejemplos del texto que lo indiquen.
 - d. ¿Qué sentimientos expresa?
- 3) Análisis “Héroes de Malvinas” de Ciro y Los Persas
 - a. ¿Quiénes son los héroes de Malvinas a los que se refiere la letra de canción?
 - b. ¿Cuál es el eje de la canción (soberanía, guerra-dictadura, memoria)? ¿Existen otros temas presentes? ¿Cuáles?
 - c. ¿Cómo se sienten los soldados que van a combatir?
- 4) Sobre las dos canciones:
 - a. ¿Cuál es el mensaje que transmiten?
 - b. ¿Qué virtudes se pueden destacar de los soldados?

c. ¿Estás de acuerdo con lo dicho en las dos canciones? ¿Por qué?

5) Investigar en Internet:

- Datos sobre la guerra de 1982 y escribir lo más importante.
- Buscar y elegir una nueva canción que hable sobre Malvinas y transcribirla
- ¿Qué reconocimiento han obtenido los ex combatientes de Malvinas por parte del Estado?

6) Opinión personal:

- ¿te gustó trabajar sobre este tema?, ¿por qué?