

ACTIVIDAD DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA

5to Historia

Anexo 3031

Profesor: Nicolás Devito

Lectura y resolución de consignas

- 1) ¿Qué problemas debió afrontar EE.UU durante los años de la inmediata posguerra?
- 2) ¿Qué elementos favorecieron el consumo de masas? Enumera y describe brevemente.
- 3) ¿Cuál fue el impacto en la vida cotidiana?
- 4) ¿A qué se debe la denominación de “años locos”?

EL ASCENSO

Los Estados Unidos se recuperaron rápidamente después de la guerra. El país se volvió un líder indiscutido en materia industrial y tecnológica, a la vez que sus inversiones se expandieron por el mundo y el dólar desplazó a la libra como moneda dominante en el comercio y las finanzas. Veamos...

Un comienzo difícil

La salida del conflicto provocó tensiones en los Estados Unidos: la inflación fue elevada, la desmovilización incrementó el desempleo y la industria afrontó una costosa adaptación de la fase bélica a la paz. En consecuencia, los sindicatos más importantes organizaron **huelgas** en reclamo de mejores salarios y un ritmo de trabajo menos arduo. Las revoluciones europeas hicieron que, para las clases dominantes estadounidenses, estos hechos aparecieran como una grave amenaza. Se desató entonces el **"temor rojo"**, que llevó a una **campana de represión de manifestaciones obreras y persecución de figuras de izquierda**.

El miedo se disipó en 1920, cuando se inició una **recesión**. La **producción industrial se contrajo**, lo que condujo a una ola de despidos. Quienes mantuvieron sus empleos se volvieron menos propensos a protestar, a la vez que gremios y socialistas perdieron adherentes y relevancia.

Para 1921, los Estados Unidos habían retornado a los niveles previos de empleo y producción. A partir de entonces, el país se consolidó como **primera potencia económica** y llegó a concentrar el 40 % de la actividad manufacturera mundial [FIG. 124]. Los gobiernos del Partido Republicano adoptaron una política de *laissez faire*,* lo que benefició a los sectores más acomodados. Las corporaciones invirtieron en el resto del mundo, extendiendo técnicas innovadoras y valores culturales estadounidenses. El país se convirtió en el principal exportador de capitales, y Nueva York desplazó a Londres como capital financiera y bursátil.

[FIG. 124] PBI PER CÁPITA ENTRE LOS ESTADOS UNIDOS Y EL REINO UNIDO (EN DÓLARES DE 1990)

AÑO	ESTADOS UNIDOS	REINO UNIDO
1900	4.090	4.491
1910	4.963	4.610
1914	4.799	4.926
1920	5.552	4.547
1929	6.898	5.503

Consumo de masas

El crecimiento económico y el auge de la producción fordista extendieron el **consumo de masas**. Por un lado, el surgimiento de sectores industriales innovadores y la caída de la desocupación *incrementaron el ingreso de las clases medias y los trabajadores calificados*. Por el otro, la *mayor eficiencia productiva redujo costos y precios*, por lo que bienes antes lujosos quedaron al alcance del gran público [FIG. 126]. Esto podía verse en las tiendas departamentales [FIG. 127]. Más que satisfacer necesidades previas, estos lugares apuntaban a crear demandas nuevas, vinculadas al confort o la ostentación de un determinado estatus social.

[FIG. 126]

La compra a crédito, el pago a plazos y la reducción de los costos permitieron a muchos trabajadores acceder a bienes durables, como equipos de radio.



Los avances en la **publicidad** impulsaron el consumo. La expansión de los medios gráficos y la irrupción del cine y la radio crearon nuevos espacios donde los productos podían ser promocionados. En paralelo, **sistemas de financiamiento**, como el pago en cuotas y los préstamos personales, hicieron a los bienes todavía más accesibles. Para franjas cada vez más amplias, endeudarse comenzó a ser un medio aceptable para consumir.

La circulación de más y mejores bienes tuvo un efecto tangible en la **vida cotidiana**. Heladeras, lavarropas y tostadoras resolvían problemas mundanos, pero también ofrecían comodidades impensadas poco tiempo atrás. La simplificación de las tareas domésticas, consideradas entonces actividades femeninas, les dio a las

"Años locos"

La bonanza sin precedentes, los adelantos técnicos y la sensación de bienestar marcaron la cultura de la década, luego recordada como los "Felices 20" o "años locos". Después de los horrores de la guerra, las sociedades occidentales volvían a mostrarse optimistas. El pasado quedó asociado con las matanzas, por lo cual se reforzó la fe en lo moderno y en el futuro.

Este quiebre con la tradición podía verse en las *flappers*, mujeres jóvenes que usaban polleras cortas y asumían hábitos considerados masculinos, como fumar y beber [FIG. 128]. Por su parte, el auge del baile, con estilos como el foxtrot o el *charleston*, reflejaba el gusto de la época por la diversión, la velocidad y el desenfreno [FIG. 129]. El *glamour* y la exuberancia se plasmaron también en la arquitectura, con movimientos como el *art déco*, responsable de los rascacielos Chrysler y el Empire State.

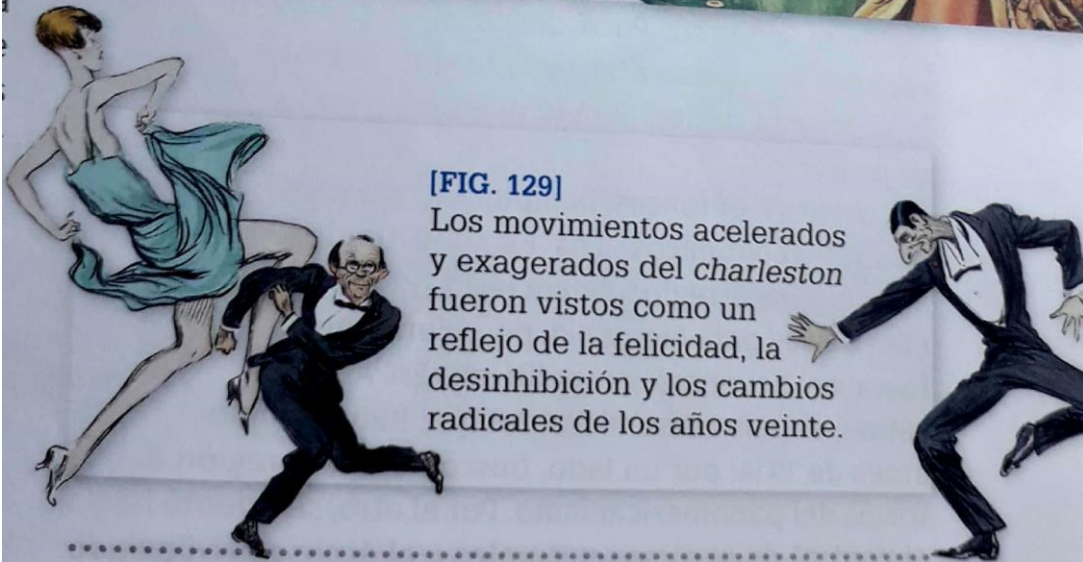
[FIG. 128]

Las *flappers*, con su "alocado" modo de vida, cuestionaban las normas de la época.



[FIG. 129]

Los movimientos acelerados y exagerados del *charleston* fueron vistos como un reflejo de la felicidad, la desinhibición y los cambios radicales de los años veinte.



laissez-faire. 'Dejar hacer' en francés, término que se asocia con posturas que limitan las responsabilidades del Estado en materia económica al mantenimiento de la ley, el orden y la seguridad.



